



CIRCA, INTORNO, QUASI TEATRO CANZONE

Tipo di spettacolo: teatro-canzone

Di e con: Flavio Pirini

Alla chitarra: Flavio Pirini

Al pianoforte: Mell Morcone

Durata: 1 ora e 15 minuti / 1 ora e 30 minuti, circa

Location: teatri, piazze, locali sia pubblici che privati

“Circa, intorno, quasi teatro canzone” è il concerto-spettacolo di Flavio Pirini.

Una mescolanza di elementi poetici e ironici, volutamente proposti per chitarra e voce, secondo la più classica delle formule cantautorali, con la sola concessione di interventi al pianoforte del maestro Mell Morcone.

Alle canzoni è affidato il personale racconto dell'uomo e la fatica del vivere, brani di notevole spessore contenutistico oltretutto interessanti sotto il profilo musicale.

La comicità introduce e alleggerisce i concetti più profondi, la risata è liberatoria e predispone all'ascolto di storie o pensieri di altra natura.

Si crea quindi un'alternanza di emozioni, una libertà per l'interprete di esporre varie sfaccettature, anche stilistiche. Si passa dalla canzone d'autore al racconto in musica, dalla canzonetta umoristica al monologo.

Uno spettacolo adatto alla pedana di un club come al palcoscenico di un teatro.

Pirini mette in scena una personale forma di teatro canzone ispirata ai dettami non scritti dei maestri del genere ma, con un pizzico d'ironia, preferisce definire il proprio stile come “Circa, intorno, quasi teatro canzone”.