

SONO UNA BRUTTA PERSONA ma una fantastica scimmia



Di e con: Mary Sarnataro

Regia: Mary Sarnataro

Durata: Variabile (come il suo umore) da 60' a 90' (senza balbettare)

Produzione: Mary Sarnataro

Distribuzione: Operazione Artisti

Sapete cosa hanno in comune Chiara Ferragni, Greta Thunberg e Giulia De Lellis? Loro non dicono parolacce, non fumano, non bevono, non prendono mai per il culo nessuno, si schierano sempre dalla parte giusta, hanno dei cani che viziano come figli unici e non dicono mai una scomoda verità! Insomma: sono delle belle persone o non si spiegherebbero i milioni di followers che le seguono e le amano.

Io... beh io, invece no! Io sono una brutta persona. Forse perché mangio carne, non sono bella (beh, se è per questo neanche Greta lo è); forse perché non sopporto chi è privilegiato e ciononostante si lamenta, o chi fa il prepotente con i deboli tipo i lavavetri con le donne alla guida; forse, anzi sicuramente, perché spesso mi scappa una parola di



troppo, ovviamente scomoda, che 9 volte su 10 mi torna indietro come un drone del presidente della Campania De Luca che minaccia di prendermi a calci nel didietro se apro bocca. Tutto questa fa di me una brutta persona... e infatti io mica ce li ho tutti 'sti followers.

Eppure ci ho provato ad essere una brava persona. Ho fatto volontariato senza farmi rapire, sono stata cornificata ma ho reagito facendo ancora beneficenza, ho fatto tantissimi corsi, forse anche troppi, dal mermaiding – ovvero nuoto a sirena – al corso per diventare arbitro, senza tralasciare quelli classici, ma sempre attuali, di ballo latino-americano, chitarra, uccinetto e ginnastica militare. Ed ora so fare tantissime cose... ma tutte male, ovviamente!

E dopo tutto questo sbattimento non solo non sono migliorata ma ho anche abbassato notevolmente la mia autostima, problema che Ferragni, Thunberg e De Lellis risolvono con una instagram story e milioni di cuori! E vivono felici!

Ma se neanche tutto questo è servito, ho capito che devo accettare di essere una brutta persona e che soltanto se mi trovassero esanime in un bosco forse qualcuno, probabilmente una mia vicina di casa intervistata da Studio Aperto, direbbe: “era proprio una brava ragazza”.

Jodi Picoult, che voi probabilmente non sapete neppure chi sia perché siete ignoranti (vedete, sono una brutta persona), dice:

“ci sono due modi per essere felici: migliorare la vostra realtà, o abbassare le vostre aspettative.”

Ecco fatto! SONO UNA BRUTTA PERSONA MA UNA FANTASTICA SCIMMIA.

Mary Sarnataro

Mary Sarnataro è una delle inviate più pungenti e apprezzate del programma tv Le Iene. È riuscita a imporsi di prepotenza nel panorama della comicità italiana grazie alla sua capacità di offrire una nuova e originale prospettiva nel cabaret e nella televisione.

Sul palco di Colorado ha conquistato il pubblico grazie ai suoi “cartelli” con cui porta in scena i problemi del cosiddetto sesso debole, sfondando la barriera del commento sociale.

Il “personaggio” che porta sul palco altro non è che lei stessa, ovvero una donna con grande spirito di osservazione, senso dell’umorismo e voglia di mettersi sempre in gioco, non prendendosi mai troppo sul serio.

Alle Iene è diventata famosa per il suo lato più aggressivo: i suoi servizi sulle celebrità italiane divertono e al tempo stesso restituiscono l’immagine di una comica con i piedi ben saldati per terra e le idee chiare sulla società che ci circonda e su quale aspetto mostrare alla telecamera.

Gli anni passati in tv, da Pungiball a Metropolis, dal Laboratorio di Zelig a Italia’s got Talent, l’hanno fatta conoscere e apprezzare per il suo modo di approcciarsi allo



showbusiness, Mary non è solo una comica e più un'intrattenitrice a tutto tondo, capace non solo di stare sul palco o davanti alle telecamere, ma anche di sfornare idee originali e offrire un suo personalissimo punto di vista sul mondo.

- Partecipazione a Italia's Got Talent 2015
- Partecipazione a Colorado 2015 – 2016
- Inviata de "Le Iene" dal 2015 al 2019