



RITRATTI AL FEMMINILE

*La donna e le sue emozioni attraverso
la musica del passato e del presente*



Monica Dellavedova – voce
Sonia Vettorato – pianoforte

Un viaggio nella canzone alla scoperta delle molteplici sfaccettature della personalità femminile.

La donna passionale: emozioni forti tra eros, gelosia, malinconia

La donna sognatrice: abbandonarsi al vortice, volteggiando tra le braccia dell'amato

La donna sentimentale... palpiti e slanci dell'età romantica

La donna sposa: coronamento di un sogno d'amore

La donna libera, indipendente, volitiva

La donna ammaliatrice: intrigante, sensuale, portatrice di sventura

Descrizione:

Un concerto pop jazz con l'esecuzione di hits italiane e internazionali.

Il programma scelto dalle artiste vuole essere un piacevole viaggio musicale che renda l'atmosfera dell'evento calda e festosa. I brani saranno arricchiti di aneddoti storie e poesie: tanti piccoli segreti su significato, interpreti e aspetti particolari che ne hanno fatto grandi successi.

Si eseguiranno brani di autori italiani e tratti dai repertori pop, jazz, musical e cinematografici e compariranno canzoni come Almeno tu nell'universo, Natural woman Caruso, Grande grande, Di sole e d'azzurro, Gli uomini non cambiano, Quello che le donne non dicono, Skyfall, Just friends, If ain't got you, Hit the road jack, Stand by me, Woman, Shallow e tanti altri.



Monica Dellavedova

Lo spiccato talento musicale e l'innata classe, uniti ad una voce capace sempre di emozionare, passando dalle note più cristalline ai ruggiti tipici del blues, fanno di **Monica Dellavedova** un'artista versatile e a proprio agio in qualsiasi situazione, in grado di cavalcare un repertorio vastissimo dal jazz alla bossa nova, dal tango alla canzone francese alla canzone d'autore italiana, si pone come il partner ideale per ogni tipologia di evento di alto livello qualitativo, sia esso una convention aziendale, un matrimonio o l'elegante contrappunto ad una cena formale.

Partendo da studi classici comincia da giovanissima ad esibirsi come corista e soprano solista in moltissimi concerti in Italia e all'estero; si avvicina successivamente al blues e rythm'n' blues (**Blue Valentine- Biglietti Falsi**) ed approda al jazz perfezionandosi con Elisa Turlà (voicecraft), Flavia Vallega, Rachel Gould, Maria Pia De Vito e da ultimo Daniela Panetta, collaborando con alcuni degli esponenti di spicco del panorama musicale milanese.

Contemporaneamente si dedica ad un'intensa attività live che la porta a collaborare con numerosissimi artisti e confrontandosi agevolmente con diversi generi musicali, dal pop al rock, alla disco 70.

Straordinaria è la ricchezza artistica dei progetti che la coinvolgono e che segnano una sempre maggiore maturità interpretativa. Tra gli altri ricordiamo: canzoni del primo '900 con **l'Ensemble Art Nouveau**, il tango con il gruppo **En Dos**, musica anni 20 e 30 italiana con l'**"Orchestra La Romantica"**, swing con la Big Band **"Avant Orchestra"** e **"Maxentia Big Band"** e quale membro del trio vocale e orchestra **"PetitOrchestre e les Triplettes"**. Dal 2005 in qualità di vocalist e solista, inizia la lunga carriera televisiva che la vede supporter dei più grandi artisti italiani nelle produzioni Rai (**Ballando con le stelle**, **Absolutamente..**, ecc.) e La7 (**Crozza Italia- Crozza Aliv-Italialand**).

Parallelamente all'attività live presso le più prestigiose location itale ed internazionali (tra le altre Grand Hotel Dino – Baveno, Des Iles Borromees – Stresa, Isola Li Galli – Capri, Hotel Principe di Savoia e Palazzo Parigi – Milano, Grand Hotel Villa D'Este – Cernobbio e Garnd Hotel Martinez – Cannes), affianca all'attività didattica e di direzione un'intensa attività concertistica sempre alla ricerca di nuove proposte delle quali è autrice e curatrice.

Sonia Vettorato

Nata a Rho, compie gli studi musicali sotto la guida del Maestro Maria Rosa Bodini e si diploma in pianoforte nel 1989 presso il Conservatorio di Musica di Vicenza.

Frequenta diversi corsi di perfezionamento strumentale, studia composizione e pianoforte moderno con Jeger e Bernasconi, partecipa a corsi e seminari di didattica e animazione musicale.

Inizia subito a dare concerti sia come solista che in diverse formazioni esibendosi presso ville e dimore prestigiose (Borromeo d'Adda di Senago, Ghirlanda di Cinisello, Banfi di Rho, Litta di Lainate, Rotonda Besana, Villa Ricotti Arese, Villa Erba di Cernobbio ecc...) svolgendo altresì un'intensa attività didattica.

L'interesse e la passione per la divulgazione musicale la porta a sviluppare lezioni-concerto e a tenere trasmissioni radiofoniche sulla musica classica.

Si dedica a progetti artistici dove musica, pittura danza teatro si fondono. Vanta una trentennale esperienza nel campo della didattica del pianoforte.

Ha tenuto concerti per Ente Fiera Milano, Provincia di Milano e per la manifestazione "Romanticamente Milano" in galleria Vittorio Emanuele.