



Intraprende l'attività professionale nel 1988 ed ha per lunghi periodi ingaggi all'estero. Passaggi televisivi in trasmissioni, RAI 2, RAI 3, Mediaset, emittenti private.

Diplomato nel 1995 (Diploma di Jazz Master) con il maestro Filippo Daccò, presso il C.D.M. di Milano, in chitarra moderna ed in armonia e arrangiamento nel 1996.

Diploma di teoria e solfeggio con il maestro Giovanni Verga (Conservatorio G. VERDI Milano); approfondito gli studi presso l'European Musicians Institute e frequentando stages e lezioni private con Frank Gambale, Scott Henderson, Joe Diorio, Bireli Lagrene, Jimmy Bruno, David Blenkorn, Vic Juris, Charlie Banacos.

Ha suonato e collaborato con Waldo Weathers, Andrew Lumar, James Brown, Jimi Wilkes, Marquis de Shoelch, Moni Ramoni, Jerrel Fair, Filippo Rodolfi, Gianni Cazzola, Markelian Kapedani, Beppe Cacciola, Pino Ettore, New Forties Big Band, M.J.B., Carlo Bernardinello, Wally Alliffranchini, Fabio De March, Lorenzo Erra, Alessio Menconi, Danilo Comerio, Nicola Zernone, Ana Milenkovic, Nikola Usanovic, Antonio Biallo, Luciano Buscema, Marcello Testa, Antonello Monni, Claudio Guida, Nicola Stranieri, Marco Cravero, Fabio Scalco, Rodolfo Guerra, Zack Ferguson, Anima Groove, Memo Remigi, Ronnie Jones, Marcello Mammarella, Donato Scolese, Fabio Buonarota, Claudio Guadrini, Marcello Colò, Beatrice Baccarina, Ilaria Colombo, Valeria Del Prete...



Nei primi mesi del 2003 ha composto e registrato la sigla musicale per la prima edizione del BAFF (Film Festival).

E' tra gli organizzatori della prima manifestazione "Eventi in jazz" tenutasi a Busto Arsizio nel novembre dello stesso anno.

Ha suonato in varie rassegne tra cui "Steinegg Festival" Bolzano, "Blues Festival" Pordenone, "Blues Festival" Somma Lombardo, "Eventi in Jazz" (Luca Urso Jazz Quintet), "Melograno Jazz Live" e altre manifestazioni.

Nelle rassegne hanno suonato Albert Lee, Dave Kelly, Stanley Clark, Mike Stern, Benny Golson, Kenny Barron, Dado Moroni.....

Dal 1987 ha svolto attività di insegnamento presso varie scuole e centri culturali in Italia e all'estero. Dal 2017 laboratori musicali presso scuole elementari.

Attualmente alterna l'attività live (Sir Waldo Weathers, The soul of James Brown, Duo Manouche, Luca Urso Trio, Luca Urso Quartet, L.A.N. TRIO, Luca Urso Jazz Quintet, Gitan Project), come musicista freelance chitarrista ed arrangiatore presso studi di registrazione, all'attività di insegnamento.

Tiene masterclass sulla chitarra Jazz-Rock-Funk-Pop.

Ha scritto e pubblicato per la casa editrice CARISH un metodo in tre volumi sulla chitarra Jazz, Lezioni di chitarra jazz, Metodo per chitarra moderna, altri due volumi sull'improvvisazione in collaborazione con Alessio Menconi, vari video didattici riguardanti la chitarra moderna e l'improvvisazione.

Endorsement e partner accademici:

Dean Markley strings

Earmaster

Guitarpro