



COGNOME E NOME	MARTINO ALESSANDRA
PROFESSIONE	Attrice
LUOGO E DATA DI NASCITA:	Bari, 17/06/1992
ALTEZZA	170 cm
CORPORATURA	Snella e atletica
CAPACITA' e COMPETENZE	<p>Teatro, Cinema, Doppiaggio, Musical, Recitazione in inglese e Teatro Fisico (Biomeccanica, Acrobatica). Specializzata in Commedia dell'Arte. Lavoro sul testo improntato sull'analisi e l'improvvisazione tramite Ejtude.</p> <p>Danza moderna: contemporanea, jazz, hip-hop, classica, danze tradizionali (balinesi, africane e italiane) Strumenti musicali: batteria e pianoforte Sport praticati: nuoto, pallavolo, basket, yoga, acroyoga</p>
LINGUE PARLATE	Italiano: madrelingua Inglese: discreto Tedesco: sufficiente
DESCRIZIONE GENERALE	<p>Attrice professionista di formazione accademica con 13 anni di esperienza sul palcoscenico. Molto ligia al lavoro, onesta e trasparente. Ama il dialogo ed il confronto poiché pensa che siano il mezzo per poter arrivare ad un prodotto di qualità. E' innamorata del suo mestiere e per questo abituata lavorare con tutte le sue energie nel rispetto del progetto e dei colleghi con i quali si trova a collaborare.</p>
FORMAZIONE	<p>Corso Professionale di Doppiaggio Accademia del Doppiaggio tenuto da R. Pedicini e C. Iansante Novembre 2016 – Giugno 2017</p> <p>Diploma triennale in Recitazione/Bachelor of Arts EUTHECA (European Union Academy of Theatre and Cinema), Roma Ottobre 2013 - Giugno 2016</p> <p>Scuola di Recitazione Scuola di Recitazione « Teatro Azione », con successiva messa in scena del saggio finale con regia di Marika Murri e Marco Bianchi, Roma Ottobre 2012 - Luglio 2013</p> <p>Maturità Classica Liceo Classico Quinto Orazio Flacco, Bari Settembre 2005 – Luglio 2011</p>
LUOGHI	Principali: Napoli, Roma, Milano, Bari Disponibile a lavorare in tutta Italia e all'Estero.



PRINCIPALI ESPERIENZE TEATRALI	<p>Cooperativa En Kai Pan Scarl 27 Gennaio 2019 Napoli Nel ruolo di Ety Hillesum, in « La banalità del male », dai diari di Anne Frank ed Ety Hillesum, diretto da Luca Gatta</p> <p>Cooperativa En Kai Pan Scarl 17/18 Ottobre 2018 Napoli Nel ruolo di Arlecchino ne « Le disgrazie di Flavio », diretto da Luca Gatta, presentato al Festival « I viaggi di Capitan Matamoros – Drammaturgie per la scena</p> <p>Ar.Ma. Teatro Ottobre 2017 Roma Nel ruolo di Casca in « Giulio Cesare - Canone inverso » diretto da Diego Placidi.</p> <p>Premio Hystrio Aprile 2017 Semifinalista al concorso « Premio Hystrio 2017 ».</p> <p>Teatro Morgagni 24 Marzo 2017 Roma Attrice in “Eternamente Grata”, scritto e diretto da Jacopo Neri.</p> <p>Eutheca Febbraio 2016 Roma Nel ruolo di Masha in « il Gabbiano »” di Necrosius, diretto da Claudio Spadola.</p> <p>Eutheca Novembre 2015 Roma Nel ruolo di Esmeralda in « Camino Real » di Tennessee Williams, diretto da Craig Peritz.</p> <p>Eutheca Giugno 2015 Roma Nel ruolo di Caterina in « Pene d’amor perdute » di William Shakespeare, diretto da Federica Tatulli.</p> <p>Teatro Morgagni Maggio 2015 Roma Nel ruolo di Agrippina in « Nerone », scritto e diretto da Jacopo Neri. Eutheca Febbraio 2014 Roma Nel ruolo di Arkadina ne « Il Gabbiano » di Anton Checov, diretto da Federica Tatulli.</p> <p>Teatro Piccinni Giugno 2010 Bari Attrice nello spettacolo teatrale « L’eracle » di Euripide, diretto da Salvatore Marci.</p> <p><i>su richiesta possiamo inviare molte altre referenze</i></p>
PRINCIPALI ESPERIENZE CINEMATOGRAFICHE	<p>Kino Grande Vento 27/29 Dicembre 2019 Napoli Partecipazione in qualità di attrice al « Kino Grande Vento Napoli 2019 ».</p> <p>Kino Festival 7/13 Luglio 2019 Napoli Partecipazione in qualità di attrice al « Kino Campi Flegrei ».</p> <p>Eutheca Marzo 2016 Roma Nel ruolo di Cassandra in « La Guerra Di Troia Non Si Farà » di Jean Giraudoux, diretto da Enzo Aronica.</p> <p>Apulia Film Commission Inverno 2012 Comparsa parlante nel cortometraggio « La sala », di Alessio Giannone, presentato al Festival di Venezia.</p>