



## VINCENZO ZITELLO

**Tipo di spettacolo:** Musicale

**All'arpa:** Vincenzo Zitello

**Durata:** 1 ora e 15 minuti / 1 ora e 30 minuti circa

Vincenzo Zitello compositore concertista, inizia giovanissimo lo studio della musica suonando Flauto Traverso e Viola alla Scuola Civica di Musica "G. Donizetti" di Sesto S. Giovanni.

Dal 1977 Primo divulgatore e pioniere dell'arpa celtica in Italia, ha frequentato stage d'arpa celtica al "Ti Kendal'h" in Bretagna con Dominig Bouchaud. e Mariannig Larc'hantec, e in Italia con L'arpista Classica Lisetta Paleari.

Ha portato la sua musica nei teatri più importanti luoghi storici festival internazionali radio e Tv in Italia e nel mondo, ha collaborato a più di 120 registrazioni discografiche, con artisti di ogni genere musicali, facendo conoscere l'arpa Celtica al grande pubblico.

### **Biografia artistica:**

1980 studia con Alan Stivell in Arpa Bardica (Clarsach) e canto Gaelico e Britannico.

1985 forma il duo "ASCIARA" con Saro Cosentino" e registra un 45 giri prodotto da Franco Battiato edito dalla EMI elaborando dei brani tradizionali Irlandesi e Bretoni cantati in lingua originale vincendo il premio canoro alla Mostra internazionale di musica leggera la "gondola D'Argento" a Riva Del Garda.

1987 pubblica il suo primo Cd "ET VICE VERSA" interamente consacrato a composizioni originali per arpa Bardica (Clarsach), edito da "Stile Libero" Virgin.

1988 pubblica il suo secondo Cd "KERYGMA" CBS collana Epik oggi Sony Music, "Kerygma" è stato pubblicato contemporaneamente in USA, Canada, Australia dall'etichetta discografica Narada (Sona Gaia) con il titolo "Euphonia".

1994 viene pubblicato il suo terzo Cd "La Via" edito dalla D.D.D./BMG Ariola e l'anno seguente viene pubblicato in tutta Europa .

1995 In occasione del tributo a Fernanda Pivano a Conegliano Veneto ha accompagnato il poeta Allen Ginsberg in un suo reading.

*Nello stesso anno compone per le Edizioni Paoline un'"Ave Maria" che presenta dal vivo ad "Eurhope" insieme alla cantante Rossana Casale, Franco Parravicini e Federico Sanesi, a Loreto, alla presenza del Papa Giovanni Paolo II.*



1998 ha realizzato e pubblicato il suo quarto Cd intitolato “AFORISMI D’ARPA”, edito da R.T.I .MUSIC. (Sony Music)

2001 Pubblica per l’etichetta Felmay il Cd Live “CONCERTO” con il suo Trio formato da Franco Parravicini chitarre e Federico Sanesi Tala e percussioni.

2005 pubblica il suo sesto Cd “SOLO” interamente suonato alle arpe celtiche e bardiche (con proprie composizioni).

2007 Pubblica il suo settimo Cd “ATLAS” (con proprie composizioni).

2010 Tiene un Master Class al conservatorio di Parma con la docente d’arpa classica Emanuela Degli Esposti.

Ha fatto parte della giuria del “prix du Trophée de Harpes Camac al Festival Interceltique de Lorient 2010”, al festival internazionale “Suoni D’arpa” 2010/11/12/13/14/15 tenuto alla scuola di alto perfezionamento di Saluzzo.

2011 pubblica il suo ottavo cd “TALISMANO” interamente consacrato all’arpa Bardica (Clarsach) (con proprie composizioni).

2014 Tiene un Master Class d’arpa al conservatorio di Pesaro con la docente d’arpa classica Katia Bovio . Pubblica il suo Nono cd “INFINITO” Album sulle quattro stagioni e i quattro elementi (con proprie composizioni).

2017 Pubblica il suo Decimo cd “METAMORPHOSE XII” Album doppio composto da un cd solo arpa l’altro con orchestra e 21 musicisti (con proprie composizioni) ospiti, ha collabora con la Classe di percussioni del conservatorio di Como con il docenti Paolo Pasqualin,

2019 Pubblica il suo Undicesimo cd “ANIMA MUNDI” 22 Composizioni dedicate agli arcani maggiori dei tarocchi (con proprie composizioni) . 2021 pubblica il suo dodicesimo album “MOSTRI E PRODIGI”

### **Collaborazioni:**

1972 Collabora sporadicamente con Paolo Ciarchi nel collettivo d’improvvisazione “Cammina Cammina”(come flautista e Violista)

1973 Fonda con Roberto Mazza, Pinuccio Verzeni, Fabrizio Ghisleni, il gruppo AR-KA, di musica sperimentale ( come violoncello Contrabbasso Viola.

1974 Con Franco Battiato fa parte del gruppo “Telaio Magnetico” ( come Violista)

1979 Album di Francesco Magni “Il Paese dei Bugiardi”.

1978/1982 Forma il duo d’arpa e oboe con Roberto Mazza.

1984 partecipa al progetto di Nicola Frangione “Italic Environments” componendo il brano “Nembo verso Nord” per Arpa Bardica (Clarsach) e Tabla Fabio Petrocchi e Tampoura Livio Consagra, disco LP presente in tutti i musei di arte contemporanea del mondo.

1986 Scrive con Saro Casentino il brano “Nuvole Rosse” del disco “Park Hotel” per la cantante Alice.

1988 al disco degli Underground life “Gloria Mundi”.



1988 Partecipa al disco di Ivano Fossati "La Pianta del Te" e alla sua tournée.

1990 al disco dei Quiet Force "The Maior and Minor Things".

Partecipa alla rappresentazione teatrale della tragedia greca di Eschilo "I Persiani" con musiche di Franco Battiato e regia di Mario Martone, al teatro greco di Siracusa INDA.

1991 al Cd di Mario Castelnuovo "Come sarà mio figlio".

Dal 1991 al 1993 collabora ai Cd di Ivano Fossati "Discanto", "Lindberg" partecipando alle tournée del cantautore ligure e alla registrazione di due lives "Buontempo" e "Carte da decifrare" al Teatro Ponchielli di Cremona.

1993 Partecipa ai dischi "La Mappa Del Nuovo Mondo" di Teresa Desio e con i The Gang "Storie D'Italia"

1993 Scrive il brano "Songe Gaelique" per il Cd "Heol Dur" del duo D'arpa Celtica e oboe Dominig Bouchaud e Cyrille Colas. Compone con Franco Parravicini Chitarre e Gerardo Cardinale Flauto dolce, il Brano "Ocean" per il Cd "Canto D'amore" di Cardinle Parravicini.

1994 al Cd di Claudio Rocchi "Claudio Rocchi".

1995 al Cd dei Pho "Amici per sempre", Scrive per Tosca la musica, Testo Grazia di Michele, del brano "Josephine" per il cd "Incontri e passaggi" vincitrice del premio Tenco 1996 interpreti, Nel 1995 scrive le musiche per lo spettacolo teatrale "The Beat Generation" realizzandone un Cd con l'attore performer Massimo Arrigoni con i musicisti Federico Sanesi Tabla e percussioni, Tobia Winter chitarra, Stephen James Sarod e Violino, e le danzatrici Nuia Sala Grau e Jamila Zaki .

1996 Collabora alla creazione collettiva per quattro strumenti a corda commissionato dal Museo d'arte concreta di Mouas Sartoux (Francia) con il contrabbassista Barre Phillips, Patric Vaillant mandolino e Serge Pesce chitarra.

Nello stesso anno partecipa la messa in scena del testo di Stefano Benni, "Blues in sedici", Feltrinelli, al quale ha partecipato lo stesso Benni al Teatro Ridotto di Bologna, per la regia di Renzo Filippetti.

Collabora con il gruppo Occitano dei Gai Sauber nel Cd "Espirit de Frontiera"

1997 Compone per il Quartetto D'archi Borciani il brano "La Via Quartet" per il cd "Razz Matazz".

1998 Scrive e suona per Alice il brano "Isole" per suo cd "Exit"

1999 Collabora con Mario Arcari, Armando Corsi, Paolino Della Porta, Antonello Salis, Fulvio Maras, per il Cd "Il Viandante Immaginario"

2000 Compone per la Formazione Musica Caeli Tosca voce, Riccardo Tesi organetto, Mario Arcari oboe, Stefano Melone pianoforte, Vincenzo Zitello arpa celtica e voce, Franco Parravicini chitarre, Federico Sanesi percussioni,) per il Cd "Concerto per il Giubileo" edito da Famiglia Cristiana Pasqua 2000 i brani "Introibo, Pater Noster, Magnificat, Agnus Dei, Angelus Dei, Kyrie Eleison, Salve Regina".

2001 al Cd di Gaspare Bernardi "L'arco Terrestre".

2002 al Cd dei Luf "Ocio Ai Luf".

2003 con il gruppo la Lionetta nel Cd "Arzan" e al Cd dei Tilion "Insolitamente"

Collabora ai Cd "D'Assolo" di Dodi Battaglia, scrivendo il brano "Nord in Festa" e per il duo Vibrarpa, Raoul Moretti Arpa e Marco Bianchi Vibrafono scrive il brano "Dragon Fly" per il loro Cd "Scianti".

2004 Collabora nei Cd di Dino Betti Van DerNoot "Itaca", Lou Dalphin dal titolo "L'oste Del Diau" e con Francesco Magni nel Cd "Scigula" e Con la formazione Tao Alchemic nel Cd "Symphony".

2004 collabora con la formazione Friulana La Sedon Salvadie al Cd "Il cielo D'Irlanda", elaborando un brano tradizionale "Done Mari" e Nel Cd "A sud Dell'Anima" di Carmelo Salemi, scrivendo il brano "Cavi"

2005 al Cd di Maurizio Camardi "Impronte".

2007 con Dino Betti Van DerNoot nel Cd "The Humming Cloud",

e di Roberto Tardito "Controvento", nel cd dei Luf "So Nahit'n val Camonega". Collabora nel Cd "The Empire & The Rebellion" della formazione Colossus Project, scrivendo il brano "My Tears forAlderan".



2008 al Cd Di Ivano Fossati “Musica Moderna” e nei Cd di Maurizio Piazza e Dj Brams “Tiakuraka”, e con Francesco Magni nel Cd “Balada del Balabiott”, con Fabio Caucino nel Cd “Passeggero dell’anima”, Cd di Dino Betti Van DerNoot “God Save The Earth”,  
2009 al cd Di Beppe Barra “N’attimo” nel Cd della formazione dei Daal dal titolo “Disorganicorigami” e dei Lepricornes “La Figlia del vento”  
2010 con la formazione arpistica di Tatiana Dedonis “Girotondo D’arpe” nel Cd “Wandering Harps”,  
Scrivo per il Duo Millemiglia, Elena Cosentino Arpa Classica e Fisarmonica Mario Milani , il brano “Sogni Gaelici “per il Cd ” A Musical Journey.  
2011 con gli Yo Yo Mundi nel Cd “Munfra” e con Maura Susanna nel Cd “Terra Mia”  
2012 nei Cd di Dino Betti Van DerNoot “September’s new Moon”, e con la formazione Daal nel Cd “Dodecahedrom” e Andrea Zuppini nel Cd “Zu Grooves 1”, ha collaborato con la Nazionale di Ginnastica Ritmica di Emanuela Maccarani. con la formazione arpistica di Tatiana Dedonis “Girotondo D’arpe” nel Cd “For Christman “ con il brano “Onde”. Nel Cd della formazione Bretone Arz Nevez e Yves Rebis “ dal titolo Canntaireachd” nel Brano Irlandese Caslean na nor .  
2012 Il Brano di sua composizione “Dorado” viene registrato da Emanuela degli Esposte nel suo Cd dal titolo “Valse, Arabesque, Reverie, Ballade Berceuse”.  
2013 “Mat e Famat”, ILUF, “Dreams are made on”, Michelodeon “Bath salts”  
2014 “Segni e Particolari” Andrea Mirò e Alberto Patrucco.  
2015 con il gruppo Crohm nel Cd "Legend and Prophecy" e di Dino Betti Van DerNoot “Notes are but wind”, la formazione Folk Uaragnau “Primitivo” e con FLO Gaggiano nel Cd “Il mese del rosario”.  
2016 con il gruppo Fuflluns nel Cd “Spaventapaseri”, collabora con Laetimusici Giovanni Galfetti organo e Carlo Bava Ciaramella e Cristina Pasquali Narrazione.  
2017 Fonda Progetto ZDL con Daniele Di Bonaventura Bandoneon e il contrabbassista Carlo Della Manna, progetto della musica Istantanea, Cd di Massimo Priviero “All’Italia”, Cd di Dino Betti Van DerNoot “Ou Sont les Notes D’Antan ?”, Prowler nel Cd “Navigli Riflessi”.  
2018 partecipa al Cd di Alan Stivell “Humam- Kelt”, collabora al trio “The Magic Door” con Giada Colagrande e Arthuan Rebis.  
2020 Cd ZDL “Nudo” con Daniele Di Bonaventura Bandoneon e il contrabbassista Carlo Della Manna.